

---

# SEDUC-AL

Professora Letícia Bastos  
@bastosleticiac



A palavra literatura deriva do termo latim *litterae*, que faz referência ao conjunto de conhecimentos e competências para escrever e ler bem. O conceito está relacionado com a arte da gramática, da retórica e da poética. Aristóteles, quando descreve os gêneros literários em sua *Arte Poética*, chama literatura de poesia, derivado de “*poiesis*”, que significa criação.

Os gêneros literários reúnem um conjunto de obras que apresentam características análogas de forma e conteúdo. Essa classificação pode ser feita de acordo com critérios semânticos, sintáticos, fonológicos, formais, contextuais, entre outros. Eles se dividem em três categorias básicas: *gêneros épico, lírico e dramático*.

**Gênero épico ou narrativo:** No gênero épico ou narrativo há a presença de um *narrador*, responsável por contar uma história na qual as personagens atuam em um determinado espaço e tempo. Pertencem a esse gênero as seguintes modalidades: *Épico; Fábula; Epopeia; Novela; Conto; Crônica; Ensaio; Romance*.

Algumas das epopeias gregas mais conhecidas são *Ilíada* e *Odisseia*, cuja autoria é declarada a Homero. Há, também, epopeias posteriores ao Período Clássico que, embora alterem algumas características do gênero, preservam a nomenclatura de texto épico. Alguns deles são *A Divina Comédia*, de Dante Alighieri, e *Os Lusíadas*, de Luís de Camões. Veja, a seguir, os primeiros versos do poema épico português:

“As armas e os barões assinalados,  
Que da ocidental praia Lusitana,  
Por mares nunca de antes navegados,  
Passaram ainda além da Taprobana,  
Em perigos e guerras esforçados,  
Mais do que prometia a força humana,  
E entre gente remota edificaram  
Novo Reino, que tanto sublimaram;

E também as memórias gloriosas  
Daqueles Reis, que foram dilatando  
A Fé, o Império, e as terras viciosas  
De África e de Ásia andaram devastando;  
E aqueles, que por obras valerosas  
Se vão da lei da morte libertando;  
Cantando espalharei por toda parte,  
Se a tanto me ajudar o engenho e arte.

Os Lusíadas – Luís de Camões

**Gênero Lírico:** Os textos do gênero lírico, que expressam *sentimentos e emoções*, são permeados pela função poética da linguagem. Neles há a predominância de pronomes e verbos na 1ª pessoa, além da exploração da musicalidade das palavras. Estão, entre as principais estruturas utilizadas para a composição do poema: *Elegia; Ode; Écloga; Soneto*. Uma das poetisas líricas mais conhecidas é Safo de Lesbos. Veja, a seguir, um fragmento de poema dela:

“O amor agita meu espírito  
como se fosse o vendaval  
a desabar sobre os carvalhos”

*Safo de Lesbos*

**Gênero dramático:** De acordo com a definição de Aristóteles em sua *Arte Poética*, os textos dramáticos são próprios para a representação e apreendem a obra literária em verso ou prosa passíveis de encenação teatral. A voz narrativa está entregue às personagens, atores que contam uma história por meio de diálogos ou monólogos. Pertencem ao gênero dramático os seguintes textos: *Auto*; *Comédia*; *Tragédia*; *Tragicomédia*; *Farsa*.

**Gêneros literários modernos:** Com o passar dos anos, novos gêneros foram sendo criados e reproduzidos na literatura. Hoje, diversos novos tipos literários circulam nas livrarias e bibliotecas, e a divisão de Aristóteles já não consegue abarcar a complexidade atual. Alguns desses novos gêneros são:

- Romance: narrativas longas, com vários conflitos e uma complexa rede de personagens;
- Novela: narrativa de tamanho mediano, com poucos conflitos;
- Conto: narrativa curta e com conflito único;
- Crônica: textos narrativo-reflexivos cuja temática é vinculada ao cotidiano das cidades;
- Poema: textos escritos em verso que apresentam visões particulares sobre si, a existência ou a própria linguagem.



